سِلْسِلَةُ المسرحُ المدرسي

سَلَّةُ فَرَاولَة

تأليــف ورسوم : عبدالرحمن بكر
جــرافيـــك : خلـود خـــالد
مراجعـة لغويـة : عبدالرحمن بكر
إشــراف فـنـي : سـمــر قنـاوي



بكر،عبدالرحمن.
سلة فراولة، تأليف : عبدالرحمن بكر.
(الجيزة: شركة ينابيع للنشر والتوزيع، 2015) .
ص ؛ سم .(سلسلة المسرح المدرسى)
تدمك 5-324-498-977-978
١- تعليم الأطفال
٢- المسرح التعليمى
٣- مسرحيات الأطفال
أ- العنوان: 11ش الطوبجي-الدقي-الجيزة
رقم الإيداع: 2015\25269



يُوجَدُ فِي هَذَا الْعَمَلِ الْمَسْرَحِيِّ ثَلَاثَةُ شَخْصِيَّاتٍ وَهُمْ أَوْلَاد مُتَوسِطِي السِّنّ وَمَجْمُوعَةٌ مِنَ التَّلَامِيذَ يَقُومُـونَ بِتَغْيِيرِ الدِّيكُـورَ بِشَـكْلٍ سَـرِيعٍ وَهُوَ عِبَـارَةٌ عَنْ لَوْحَاتٍ بَسِـيطَةٍ .

الشَّـخْصِيَّاتُ (جَـدَّةٌ وَثَلَاثَـةُ أَوْلَادٍ) .

(يُفْتَحُ السِّتَارُ، تَظْهَرُ خَلْفِيَّةُ أَشْجَارٍ حَدِيقَةٌ جَمِيلَةٌ وَكُوخٌ خَشَبِيٌّ بَيْنَمَا تَظْهَرُ جَدَّةٌ عَجُوزٌ أَمَامَ الْكُوخِ وَثَلَاثَةٌ مِنَ الْأَطْفَالِ يَقْتَرِبُونَ مِنْ كُوخِهَا)

الْجَدَّةُ : رَائِعٌ لَقَدْ وَصَلَ أَحْفَادِي كَمْ أَشْتَاقُ إِلَيْهِمْ.

الْجَدَّةُ تَحْتَضِنُ الْأَحْفَادَ وَهُمْ (عَلِيٌّ- حَسَنٌ- سَعِيدٌ)

الْجَـدَّةُ : أَخِـيرًا جِئْتُمْ لِزِيَـارتِي يَا أَحْبَـابِي .

عَـلِيٌّ : إِنَّنَا نَشْـتَاقُ إِلَيْكِ دَائِمًـا يَا جَـدَّتِي .

حَسَنٌ : وَنَشْتَاقُ أَيْضًا إِلَى فَطَائِرِكِ اللَّذِيذَةِ.

سَعِيدٌ: مَا أَجْمَلَ بَيْتَكِ يَـا جَدَّتِي؟ نُحِبُ أَنْ نَقْضِيَ يَوْمَ الْإِجَازَةِ مَعَكِ؟

حَسَـنٌ : وَمَـا أَجْمَلَ فَطَـائِرَكِ أَيْضَا .

الْجَدَّةُ : هَا هَا هَا .. أَنْتَ تَشْتَاقُ إِلَى الْفَطَائِرِ يَا حَسَنُ.. وَلَكِنْ بِأَيِّ فَاكِهَةٍ تُحِبُّهَا...

حَسَـنٌ: أُحِبُّهَـا بِالْفَرَاوْلَة ...

(الْجَدَّةُ تُشِيرُ إِلَى مَجْمُوعَةٍ مِنَ السِّلَالِ فِي رُكْنِ الْحُجْرَةِ)

الْجَدَّةُ : إِذَا أَرَدْتُمْ فَطَـائِرَ الْفَرَاوْلَة فَيَجِبُ أَنْ تَجْتَهِدُوا فِي إِحْضَارِهَـا مِنَ الْغَابَةِ ،فِي الْغَـابَةِ الْكَثِيرُ مِنْ أَشْجَـارِ الْفَرَاوْلَة الْبَرِّيَّةِ ،وَالَّذِي يَمْلَأُ سَلَّتَهُ بِالْفَرَاوْلَة سَأَصْنَعُ لَهُ أَكْبَرَ فَطِيرَةً .

(الْأَوْلَادُ الثَّلَاثَةُ يَنْطَلِقُونَ بِاتِّجَاهِ الْغَابَةِ وَالْجَدَّةُ تَقِفُ تُوَدِّعُهُمْ عَلَى الْبَابِ)

حَسَنٌ : جَهِّـزِي الْفُرْنَ وَالْعَجِينَ حَتَّى آتِي بِالْفَرَاوْلَة .

الْجَـدَّةُ : لَا تَبْتَعِـدُوا وَعُـودُوا قَبْلَ الظُّهْـرِ...



(يَظْهَرُ سَعِيدٌ وَهُوَ يَلْتَقِطُ حَبَّاتِ الْفَرَاوْلَة وَيَضَعُهَا فِي السَّلَّةِ. وَيَظْهَرُ الثَّلَاثَةُ أَوْلَاد يَتَحَرَّكُونَ كَأَنَّهُمْ يَمْلَئُونَ السِّلَالَ بِالْفَرَاوْلَـة)

سَعِيدٌ : الله يَا لَهَا مِن فَرَاوْلَة طَـازَجَةٍ .. سَـأَضَعُهَا فِي سَـلَّتِي .

عَلِيٌّ : لَمْ أَجِدْ سِـوَى الْقَلِيلِ مِنْ الْفَـرَاوْلَة لَكِنْ سَـأَجْتَهِدُ فِي أَنْ أَمْلَأَ سَـلَّتِي قَبْلَ الْمَوْعِـدِ .

حَسَنٌ: الله مَا أَجْمَلَ الْفَرَاوْلَةَ وَأَشْجَارَهَا يَبْدُو أَنَّ الْغَابَةَ مَلِيئَةٌ بِهَا سَآكُلُ بِعْضَهَا ثُمَّ أَمْلَأُ السَّلَّةَ .

عَلِيٌّ : لَقَـدْ تَعِبْتُ مِنَ الْبَحْثِ وَلَمْ أَمْلَأْ سِـوَى نِصَفَ السَّلَّةِ .

(حَسَـنٌ مَا زَالَ يَأْكُلُ الْفَرَاوْلَة)

حَسَنٌ: إِنَّهَا لَذِيذَةٌ جِدًّا ، وَلَكِنْ لَمْ يَبْقَ شَيْئًا أَضَعهُ فِي السَّلَّةِ .. سَـأَبْحَثُ عَنْ غَيْرِهَـا .

(سَعِيدٌ يَمْشِي فَرِحًا وَسَلَّتُهُ قَارَبَتْ عَلَى الامْتِلَاءِ)

سَـعِيدٌ : لَقَـدْ مَـلَأْتُ أَكْثَرَ مِنْ نِصَفَ سَـلَّتِي سَـأَعُودُ بِسُـرْعَةٍ قَبْلَ آذَانِ الظُّهْرِ كَمَـا قَـالَتْ جَدَّتِي.

عَلِيٌّ : وَأَنَا أَيْضًا بَــارَكَ الله فِيمَـا رَزَقَ .



(سَعِيدٌ وَعَلِيٌّ يَتَّجِهُونَ فِي اتِجَاهِ كُوخِ جَدَّتِهِمْ بَيْنَمَا يَقْتَرِبُ حَسَنٌ مِنْ الْمُشَاهِدِينَ وَيَتَحَدَّثُ)

حَسَنٌ : مَاذَا أَفْعَلُ؟ لَمْ أَجِدْ سِوَى عَدَدٍ بَسِيطٍ مِنَ الثِّمَارِ ، جَدَّتِي سَتُعْطِينِي أَصْغَرَ الْفَطَائِرِ.. يَجِبُ أَنْ أَجِدَ حَلًّا لِكَيْ أَمْلَأَ السَّلَّةَ بَالْفَرَاوْلَة ... آه لَدَيْ فِكْرَةٌ هَائِلَةٌ وَلَنْ يَكْتَشِفَهَا أَحَدٌ ، سَأَضَعُ بَعْضَ الْعُشْبِ فِي قَاعِ السَّلَّةَ وَالْفَرَاوْلَةَ الْقَلِيلَةَ الَّتِي مَعِي سَأَضَعُهَا عَلَى وَجْهِ الْقَفَصِ .

(الْأَوْلَادُ يُكَلِّمُونَ الْجَدَّةَ وَهِيَ سَعِيدَةٌ بِهِمْ)

عَلِيٌّ : لَقَدْ بَذَلْتُ كُلَّ مَا فِي وُسْعِي يَا جَدَّتِي ، لَكِنِّي لَمْ أَمْلَأْ سِوَى نِصْفَ السَّلَّةِ ..

سَعِيدٌ : وَأَنَا مَلَأْتُ مُعْظَمَهَا وَلَكِنِ ... انْظُرْ يَا عَلِيٌّ شَيْءٌ عَجِيبٌ.!!، لَقَدْ مَلَأَ حَسَنٌ سَلَّتَهُ كُلَّهَا كَيْفَ فَعَلَ ذَلِكَ..؟ وَقَدْ كَانَ يَأْكُلُ الْفَرَاوْلَةَ طُوَالَ الْوَقْتِ ..

عَلِيٌّ : إِنَّ حَسَنًا مُجْتَهِدٌ وَهُوَ يَسْتَحِقُّ أَكْبَرَ الْفَطَائِرِ.

سَعِيدٌ: بِالْفِعْلِ...

الْجَدَّةُ : رَائِعْ يَا أَحْفَادِي لَقَدْ جَهَّزْتُ الْعَجِينَ ضَعُوا سِلَالَكُمْ هُنَا... وَاذْهَبُوا لِتَلْعَبُوا حَتَّى أَنْتَهِي مِنْ إِعْدَادِ فَطَائِرِ الْفَرَاوْلَة اللَّذِيذَةِ ..



(الْجَدَّةُ تَحْمِلُ صِينِيَّةً ضَخْمَةً عَلَيْهَا ثَلَاثُ فَطَائِرَ)

حَسَـنٌ : أَيْنَ هِيَ فَطِـيرَتِي الْكَـبِيرَةُ إِنَّنِي مُشْتَـاقٌ ..!

الْجَدَّةُ : لَقَدْ أَعْدَدْتُ لَكَ أَكْبَرَ فَطِيرَةٍ لِأَنَّكَ مَلَأْتَ سَـلَّتَكَ كُلَّهَا بِالْفَرَاوْلَةَ .

سَعِيدٌ : وَأَنَا فَطِيرَتِي الْمُتَوَسِـطَةُ .

عَلِيٌّ : حَتَّى لَوْ كَانَتْ قِطْعَةً وَاحِدَةً فَأَجْمَلُ شَيْءٍ أَنَّهَا مِنْ يَدِيكِ يَا جَدَّتِي .

(الْجَمِيعُ يَأْكُلُونَ وَحَسَنٌ يُمْسِكُ بِفَطِيرَتِهِ الْكَبِيرَةِ)



حَسَـنٌ : مَـا أَشْـهَى رَائِحَةَ الْفَرَاوْلَـةَ بِهَا سَـآكُلُهَا بِسُرْعَةٍ ...

(حَسَنٌ يَقْضِمُ الْفَطِيرَةَ وَيُخْرِجُ مِنْ فَمِهِ الْعُشْبَ الْأَخْضَرَ)

حَسَنٌ : بف... مَا هَذَا يَا جَدَّتِي إِنَّهَا مَلِيئَةٌ بِالْعُشْبِ، الْعُشْبُ مُخْتَلِطٌ بِالْفَرَاولَة وَالْعَجِينِ..

الْجَدَّةُ : لَقَدْ حَشَوْتُهَا لَكَ يَا حَسَنُ بِمَا حَشَوْتَ لِي بِهِ سَلَّتَكَ ، إِنَّكَ حِينَ تَغُشَّ غَيْرَكَ إِنَّمَا تَغُشَّ نَفْسَكَ وَقَدْ عَلَّمَنَا رَسُولُ اللهِ "صَلَّى اللهُ عَلَيْهِ وَسَـلَّمَ " أَنَّ مَنْ غَشَّنَـا فَلَيْسَ مِنَّـا .

فقرة للآباء

أَهَمِيَّةُ مَسْرَح الطِّفْلِ

" مَسْرَحِيَّة سَلَّة فَرَاوْلَة"

مَسْـرَحُ الطِّفْلِ نَشَـاطًـا جَمَـاليًّا فَعَّـالاً ، يُفِيدُ فِي تَنْمِيَةِ الثَّقَافَةِ الْعَامَّةِ، وَيَزِيـدُ الْخِبْرَاتِ وَالْمَهَـارَاتِ، وَالْمَعْلُومَاتِ ، فَضْلاً عَنْ تَرْسِيخِ التَّجْرِبَةِ فِي ذِهْنِ الْمُتَلَقِّي الصَّغِيرِ ..

وَهُوَ يَتَمَيَّزُ بِسُهُـولَةِ التَّنْفِيذِ حَيْثُ إِنَّهُ أَحْيَانًـا يُمْكِنُ تَمْثِيلُهُ فِي حِصَصِ الْأَنْشِـطَةِ التَّرْبَـوِّيَّةِ ، وَفِي فَنَـاءِ الْمَدْرَسَـةِ ، وَلَيْسَ بِالضَّرُورَةِ وُجُـود مَسْـرَح كَبِير مُجَهَّـز ، وَالْمَسْـرَحُ يُقُـومُ بِفَنِّ التَّوْصِيـلِ لِلمُتَلَقِّي وَفِي تِلْكَ الْمَسْرَحِيَّةِ مِنْ ذَاتِ الْفَصْلِ الْوَاحِدِ تَقُومُ عَلَى تَعْـرِيفِ الطفْلِ بِالْكَذِبِ وَالْخِـدَاعِ وَمَـا يَجُرُّهُ عَلَى صَاحِبِهِ .. وَأَنَّ مَنْ يَصْدُقْ يَنَلِ الْخَيْرَ وَمَنْ يَكْذِبْ يَنَلْ نَتِيجَةَ كَذِبِهِ ..، وَالمَسْـرَحِيَّةُ فُرْصَة لِيَتَعَلَّمَ التِّلْميذُ الْعَمَلَ فِي فَرِيقٍ ، وَالْمَقْدِرَةُ عَلَى مُوَاجَهَةِ الْجَمَاهِيرَ ، وَهُمْ هُنَا زُمَلَاؤُهُ وَمُعَلِّمُوهُ ...

وَالْمَسْرَحُ طرِيقَةٌ غَيْرُ مُبَاشِـرَةٍ لِنَقْلِ الْأَفْكَـارِ وَالْقِيَمِ الْمَطْلُوب أَنْ يَتَعَلَّمَهَا الْأَطْفَـالَ فِي قَالَبٍ مُحَبَّبٍ.